**附件1**

2023年度甘肃省艺术创作扶持工程

（甘肃省艺术基金）舞台艺术创作扶持项目申报指南

根据甘肃省文化和旅游厅《甘肃省“十四五”文化和旅游发展规划》《甘肃省“十四五”时期艺术创作展演规划》等文件，制定本指南。

1. 资助要求

舞台艺术创作扶持项目资助坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持为人民服务、为社会主义服务方向，坚持百花齐放、百家争鸣方针，坚持创造性转化、创新性发展，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，自觉提升艺术创作的精神能量、文化内涵、艺术价值，凝聚文艺原创能力，创作经得起人民检验和评判，接地气、传得开、留得下的优秀舞台艺术作品。

二、资助范围

（一）大型舞台剧和作品包括：戏曲、话剧、歌剧、舞剧、音乐剧（歌舞剧）、儿童剧、杂技剧、木偶剧、皮影戏、小剧场戏剧、交响乐、民族管弦乐、曲艺（长篇、中篇）和具有创新性、跨界融合特点的表演艺术形式。

（二）小型剧（节）目和作品包括：小戏曲、独幕剧（含戏剧小品）、小歌剧、小舞剧、音乐（含单乐章管弦乐、独奏曲、重奏曲、室内乐、民乐小合奏、歌曲、合唱）、舞蹈（含单人舞、双人舞、三人舞、群舞）、曲艺短篇（含曲艺小品）、木偶、皮影、杂技、魔术等。

（三）舞台艺术创作扶持项目将对重点大型舞台剧目和精品剧目择优进行滚动资助。

**三、资助额度**

舞台艺术创作扶持项目依据申报项目的艺术门类、规模体量、成本投入等因素，同时参考申报主体制定的项目预算，按照以下标准予以确定资助额度：

（一）大型舞台剧和作品资助额度：重大主题项目予以重点支持，最高资助额度为200万元；歌剧、舞剧、音乐剧、杂技剧资助最高额度为150万元；戏曲、话剧、交响乐、民族管弦乐资助最高额度为100万元；儿童剧、木偶剧、皮影戏项目资助最高额度为50万元；小剧场戏剧最高资助额度为30万元；曲艺（长篇、中篇）、具有创新性、跨界融合特点的表演艺术形式项目最高资助额度为20万元。

（二）小型剧（节）目和作品资助额度不超过10万元。

**四、资助方式**

（一）对立项资助的大型舞台剧和作品，大型舞台剧和作品创作资助项目歌剧、舞剧、交响乐、民族管弦乐结项验收时原则上不少于5场演出，其中应包括公益性演出、网络演出。

1. 对立项资助的小型剧（节）目和作品，一次性拨付资助资金。小型剧（节）目和作品原则上不少于3场演出。

**五、申报条件**

（一）本项目的申报主体为单位或机构（不含性质为机关法人的单位）。申报项目的单位或机构应同时具备以下条件：

1.项目申报单位为项目实施单位，必须是经过国家有关部门正式审批注册、具有独立法人资格、财务管理制度健全、三年内无违法违规记录的国有及民营文化机构、企事业单位、文艺团体。

2.对申报项目依法享有完整的知识产权，不侵犯任何第三方的知识产权或其他合法权益。

3.申报项目的主演应以本省人才为主，鼓励探索签约创作、招标创作、跨地跨界联手创作和联合攻关创作等机制，鼓励本省编剧、导演、音乐、舞美等人员参与创作。

4.申报主体应具有稳定的创作演出团队。

5.由多家单位或机构合作完成的项目，应由其中一家单位或机构作为申报主体，并由主要合作方在《2023年度甘肃省艺术创作扶持工程（甘肃省艺术基金）舞台艺术创作扶持项目申报表》上签署同意意见并加盖公章。

（二）近两年内有受省文旅厅扶持项目未按时完成或验收不合格的单位，本次扶持工程不得申报。

**六、申报材料**

（一）《2023年度甘肃省艺术创作扶持工程（甘肃省艺术基金）舞台艺术创作扶持项目申报表》。

（二）2023年度甘肃省艺术创作扶持工程（甘肃省艺术基金）绩效目标表

（三）同级行政主管部门颁发的登记、注册证书和组织机构代码证（或统一社会信用代码证书）复印件（须加盖本单位公章），因事业单位体制改革重新登记、注册的应特别注明。

（四）申报大型舞台剧和作品创作资助项目的，须提供营业性演出许可证。

（五）申报凡涉及党和国家领导人，涉及中国共产党历史、中华人民共和国历史、中国人民解放军历史上重大事件、重要人物和重大决策过程的题材或较多地涉及民族宗教内容的项目，须提供市级以上党委宣传部门、文化行政部门或部队宣传文化主管部门的审读意见。

（六）申报项目的剧本如为改编、移植作品，须提交作品原著和作品的改编权授权协议书复印件。

（七）申报项目如有本省以外主创人员，须提交合作意向书复印件。

（八）申报大型舞台剧和作品创作资助项目的，须提交经过专家论证的完整剧本及相关的导演阐述、艺术构思、舞美设计图或草图（灯光设计、人物造型设计、服装设计）、音乐小样及乐谱等文字、图片、音像资料；申报交响乐、民族管弦乐资助项目的，须提交完整乐谱；申报舞剧资助项目的，须提交部分舞蹈编排视频；申报杂技剧资助项目的，须提交部分节目编排视频。

（九）申报小型剧（节）目和作品创作资助项目的，须提交配有字幕的完整作品演出视频和实施计划；申报小戏曲、独幕剧（含戏剧小品）、小歌剧、小舞剧、曲艺短篇（含曲艺小品）、木偶、皮影资助项目的，须提交作品剧本；申报单乐章管弦乐、独奏曲、重奏曲、室内乐、民乐小合奏资助项目的，须提交作品完整乐谱；申报歌曲、合唱资助项目的，须提交作品歌词和完整乐谱。

**2023年度甘肃省艺术创作扶持工程**

**（甘肃省艺术基金）舞台艺术创作扶持项目申报表**

项 目 类 型

艺 术 品 种

项 目 名 称

申 报 单 位（盖章）

填 表 日 期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一、申报主体

|  |  |
| --- | --- |
| 单位或机构名称 |  |
| 组织机构类型 |  | 组织机构代码 |  |
| 成立时间 |  | 所属区域 |  |
| 是否属于转企改制 |  | 资产总额（万元） |  |
| 包含艺术团体数（个） |  | 排练厅面积（平方米） |  |
| 在职员工总数（位） |  | 高级职称人数（位） |  |
| 自有剧场座位数（个） |  | 法定代表人 |  |
| 固定电话 |  | 职务 |  |
| 手机 |  | 邮编 |  |
| 单位地址 |  |
| 参加省辖市级以上展览、演出和比赛的获奖情况 | 项目名称 | 所获奖项 | 颁奖单位 | 获奖时间 |
|  |  |  | 年月 |
|  |  |  | 年月 |
|  |  |  | 年月 |
|  |  |  | 年月 |
|  |  |  | 年月 |
|  |  |  | 年月 |
|  |  |  | 年月 |

|  |
| --- |
| 申报主体艺术简介（不超过500字） |

 |

二、数据表

|  |  |
| --- | --- |
| 项目名称 |  |
| 创作类型 | 大型舞台剧和作品□小型剧（节）目和作品□戏剧剧本□ |
| 艺术品种 | （大型舞台艺术作品）戏曲□话剧□歌剧□舞剧（含舞蹈诗）□音乐剧□儿童剧□杂技剧□（小型舞台艺术作品)）小剧场戏剧□音乐（含管弦乐、组曲、组歌）□曲艺（含长篇和中篇）□具有创新性、跨界融合特点的表演艺术形式□小戏曲□独幕剧□小歌剧□小舞剧□小型音乐作品（含声乐、器乐）□舞蹈（含单人舞、双人舞、三人舞、群舞）□曲艺（含短篇和小品）□杂技□魔术□（戏剧剧本）新创剧本□改编剧本□ |
| 题材 | 重大革命历史□少数民族□历史□现实□都市□工业□农村□军旅□青少年□神话□传奇□科幻□其他 |
| 改编作品 | 是□否□ |
| 关键词 |  |
| 项目负责人 | 姓名 |  | 性别 |  |
| 工作单位 |  | 职务 |  |
| 固定电话 |  | 手机 |  |
| 电子邮箱 |  | 通讯地址 |  |
| 项目联系人 | 姓名 |  | 性别 |  |
| 工作单位 |  | 职务 |  |
| 固定电话 |  | 手机 |  |
| 电子邮箱 |  | 通讯地址 |  |
| 财务联系人 | 姓名 |  | 性别 |  |
| 工作单位 |  | 职务 |  |
| 固定电话 |  | 手机 |  |
| 电子邮箱 |  | 通讯地址 |  |

三、项目论证

|  |
| --- |
| 1.申报项目的主题思想、内容简介、艺术特色和价值意义。2.申报项目的前期准备情况。 3.完成申报项目的保障条件。限4000字以内。 |

四、项目主创人员

|  |
| --- |
| 填写该作品的编剧、导演、主演、作曲、舞美设计等主要创作人员，并如实填写人员落实情况，如已落实、暂定、未落实等。 |
| 姓名 | 所在单位 | 职称/职务 | 项目分工 | 落实情况 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

五-1、实施计划（大型舞台艺术作品）

|  |  |
| --- | --- |
| 项目实施周期 | 年 月 日至 年 月 日 |
| 工作进程 | 主要实施内容 | 实施日期 | 具体实施内容 | 预期目标 |
| 第一阶段 | 创作生产(修改提高) | 年 月 日至 年 月 日 |  |  |
| 工作进程 | 主要实施内容 | 实施日期 | 具体实施内容 | 预期目标 |
| 第二阶段 | 项目首演 | 年 月 日 |  |  |
| 演出计划 | 年 月 日至 年 月 日 |  |  |
| 第三阶段 | 结项验收 | 年 月 日 |  |  |

五-2、实施计划（小型舞台艺术作品）

|  |  |
| --- | --- |
| 项目实施周期 | 年 月 日至 年 月 日 |
| 工作进程 | 主要实施内容 | 实施日期 | 具体实施内容 | 预期目标 |
| 第一阶段 | 修改提高和出版计划 |  年 月 日 至 年 月 日 |  |  |
| 第二阶段 | 结项验收 |  年 月 日 |  |  |

五-3、实施计划（戏剧剧本）

|  |  |
| --- | --- |
| 项目实施周期 | 年 月 日至 年 月 日 |
| 工作进程 | 主要实施内容 | 实施日期 | 具体实施内容 | 预期目标 |
| 第一阶段 | 修改提高和出版计划 |  年 月 日 至 年 月 日 |  |  |
| 第二阶段 | 结项验收 |  年 月 日 |  |  |

六-1、项目经费预算（大型舞台艺术作品）

单位：万元

|  |  |
| --- | --- |
| 收款人名称 |  |
| 收款单位账号 |  |
| 收款人开户银行名称(具体到支行) |  |
| 开户银行行号 |  |
| 基金资助额度 |  |
| **开支项目** | **基金资助****资金支出** | **自筹资金****支出** | **项目****总经费** | **备注说明** |
| 一、直接费用 |  |  |  |  |
| （一）创作费 |  |  |  |  |
| 1、编剧费 |  |  |  |  |
| 2、作曲费（编曲、唱腔设计） |  |  |  |  |
| 3、导演费 |  |  |  |  |
| 4、舞美设计费 |  |  |  |  |
| 5、灯光设计费 |  |  |  |  |
| 6、服装设计费 |  |  |  |  |
| 7、造型设计费 |  |  |  |  |
| 8、道具设计费 |  |  |  |  |
| 9、其他 |  |  |  |  |
| （二）制作费 |  |  |  |  |
| 1、排练费 |  |  |  |  |
| （1）劳务费 |  |  |  |  |
| （2）剧场租赁费 |  |  |  |  |
| 2、制作费 |  |  |  |  |
| （1）舞台美术制作费 |  |  |  |  |
| （2）灯光音响器材租赁费 |  |  |  |  |
| A.耗材费 |  |  |  |  |
| B.运输费 |  |  |  |  |
| （3）音乐录像费 |  |  |  |  |
| （4）服装制作费 |  |  |  |  |
| （5）舞美制作费 |  |  |  |  |
| （6）化妆费 |  |  |  |  |
| 3、其他 |  |  |  |  |
| （三）演出费 |  |  |  |  |
| 1、运输费 |  |  |  |  |
| 2、差旅费（天数、人数） |  |  |  |  |
| （1）交通费 |  |  |  |  |
| （2）住宿费 |  |  |  |  |
| （3）伙食费 |  |  |  |  |
| 3、宣传费 |  |  |  |  |
| 4、其他 |  |  |  |  |
| 二、间接费用 |  |  |  |  |
| 三、不可预测费用 |  |  |  |  |
| 合计 | （小写） |
| （大写） |

说明：1、基金资助资金支出合计数应与基金资助额度相一致；

2、填报的演出费不应高于资助额度的20%；

3、表中差旅费用的预算填报，要严格按照规定标准执行；

4、涉及项目天数、人数的请在备注栏内详细列明;

5、基金不支持直接费用中的“其他”部分、间接费用和不可预测费用；

6、自筹资金包括地方财政资金、单位自有资金、其他社会资金等。

六-2、项目经费预算（小型舞台艺术作品）

 单位：万元

|  |  |
| --- | --- |
| 基金资助额度 |  |
| 收款单位名称 |  |
| 收款单位账号 |  |
| 收款单位开户银行名称(具体到支行) |  |
| 开户银行行号 |  |
| **开支项目** | **申请资助资金** | **备注说明** |
| 一、修改提高费 |  |  |
| 二、出版费 |  |  |
| 合计 | （小写） |
| （大写） |

说明：预算合计数应与基金资助额度相一致。

六-3、项目经费预算（戏剧剧本）

单位：万元

|  |  |
| --- | --- |
| 基金资助额度 |  |
| 收款单位名称 |  |
| 收款单位账号 |  |
| 收款单位开户银行名称(具体到支行) |  |
| 开户银行行号 |  |
| **开支项目** | **申请资助资金** | **备注说明** |
| 一、修改提高费 |  |  |
| 二、出版费 |  |  |
| 合计 | （小写） |
| （大写） |

说明：预算合计数应与基金资助额度相一致。

七、主要合作方

|  |
| --- |
| 申报项目主要由以下机构和单位合作完成，各合作方均一致同意：1、由【 】作为申报主体，进行申报；2、如申报项目获得立项资助，授权【 】签署全部申报文件。 |
| 序号 | 主要合作单位名称（不超过三个） |
| 1 |  （盖章） |
| 2 |  （盖章） |
| 3 |  （盖章） |