

从文化自信的角度 谈甘肃历史文化

第六届丝绸之路(敦煌)舞蹈教育学术季

「敦煌舞派」理论研究与教学创演高级人才研修班讲座



主讲人：王登渤

甘肃省文联党组书记、主席，省政协常委，创作话剧《上南梁》《马背菩提》、歌剧《牡丹月里来》、秦腔《飞将军李广》《总盼月儿圆》《凉州新曲》、舞剧《问道崆峒》《乐动敦煌》、长篇小说《日落莫高窟》、电视剧《英雄的旗帜》《生命树》《春风又绿玉门关》、纪录片《中国》《圣土人杰》《凉州会盟》《新华书店》《金城兰州》《梦幻凉州》《河西走廊之嘉峪关》《岳麓书院》《中国出了个毛泽东》《青绿甘南》等。出版学术专著《失传元杂剧本事考说》、《莫建成评传》，参与编写《中国西部文学史》、《甘肃文艺五十年》等书籍，在《文艺研究》等报刊发表论文数十篇。作品先后入选中宣部五个一工程，获文化部文华奖、全国少数民族戏剧奖、中国人口文化奖、中国秦腔艺术节奖、中国电视文艺“星光奖”优秀电视纪录片奖、中国电视金鹰奖最佳电视纪录片奖、甘肃省敦煌文艺奖、国家广电总局2021年度国产纪录片“优秀撰稿”等。

时间：2024年10月28日 9:30-12:00

地点：西北师范大学国际学术交流中心205阶梯会议室

舞蹈学院2024年度研究生学术月系列讲座

《敦煌乐舞艺术传承 创新的新思考》

第六届敦煌之路(敦煌)舞蹈教育学术季

「敦煌舞派」理论研究与教学创演高级人才研修班讲座



主讲人：邓小娟

邓小娟，教育学博士，教授。甘肃开放大学校长，党委副书记。西北师范大学博士生导师。甘肃省拔尖领军人才，甘肃省领军人才第一层次，甘肃省文化宣传系统“四个一批”人才，甘肃省飞天学者，甘肃省优秀研究生导师。教育部美育教学指导委员会委员，中国教育学会常务理事，中国艺术教育促进会常务理事。长期致力于高校艺术教育研究，在核心期刊发表学术论文30余篇，出版著作12部，主持国家及省部级项目11项。获得省部级各类科研，创作，艺术展演奖励30余项，策划国际，国内各类大型艺术活动40余场。2019年获教育部体卫艺司“学校体育美育”专项优秀成果奖、2023年主持美育项目入选全国高校美育优秀案例。

时间：2024年10月28日 14:30-17:30

地点：西北师范大学国际学术交流中心205阶梯会议室

舞蹈学院2024年度研究生学术月系列讲座

《敦煌舞实践教学》

第六届丝绸之路(敦煌)舞蹈教育学术季

「敦煌舞派」理论研究与教学创演高级人才研修班讲座



主讲人：高金荣

舞蹈教育家，敦煌舞教学体系创始人，国家一级编导。兰州文理学院荣誉教授，甘肃省艺术学校原校长，享受国务院特殊津贴。曾任西北民族大学舞蹈学院特聘教授，硕士生导师，甘肃省舞协主席，甘肃省文联委员，中国舞蹈家协会常务理事，政协甘肃省委员会五六届委员，甘肃省第八届人民代表大会及常务委员会委员，第九届全国人大代表等。首创敦煌舞教学体系(基本训练教材及教学剧目)。专著有《敦煌舞蹈》、《敦煌石窟舞乐艺术》、《敦煌舞教程》等，在海内外发表论文多篇，创作教学剧目有“千手观音”、“妙音反弹”、组舞“敦煌梦幻”以及大型敦煌舞剧《步步生莲》等。2024年被中央宣传部、教育部评为“最美教师”，曾被中华人民共和国文化部、人事部评为“全国文化系统先进工作者”，甘肃省委省政府授予“文艺终身成就奖”，甘肃省“陇人骄子”获得者，以及中国舞协授予“中国舞蹈卓越贡献舞蹈家称号”等多种多项奖励。

时间：2024年10月29日 8:30-11:30 14:30-17:30

地点：西北师范大学大学生美育中心一楼功厅

舞蹈学院2024年度研究生学术月系列讲座

《蛙形舞姿：从内蒙古阴山到广西左江的文化跋涉——兼谈藏彝走廊的舞蹈文化播布》



主讲人：于平

博士、教授、博导。师从吴晓邦先生攻读“舞蹈历史与理论”硕士学位(1985-1988)，在职师从资华筠先生攻读“中国现当代舞蹈史”博士学位(1998-2003)。被评为文化部优秀专家(1996)、享受国务院特殊津贴专家(1996)、国家有突出贡献的中青年专家(1998)。担任中国文艺评论家协会顾问。国家艺术基金专家委员会委员。北京文联特约评论家。曾任北京舞蹈学院主持院务工作副院长、国家文化部艺术司司长、文化科技司司长。现被聘为南京艺术学院舞蹈学院名誉院长、博士生导师、博士后流动站合作导师；上海戏剧学院、中国艺术研究院博士生导师；北京舞蹈学院硕士生导师。国家社科基金艺术学重大招标项目“当代中国舞剧的历史脉络、创作实践与发展态势研究(1949-2019)”(项目编号：19ZD17)首席专家。著作《中外舞蹈思想教程》荣获中国文联第七届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度优秀作品。著作《中国舞蹈的原始发生与历史建构》荣获国家教育部第九届高等学校科学研究优秀成果奖(人文社会科学)二等奖。著作《中国当代舞剧发展史》列入国家新闻出版署“十四五”国家重点出版物出版规划。

时间：2024年10月29日 15:00—18:00

地点：西北师范大学音乐学院欣赏厅

《“敦煌舞”研究的文化构想与实践取向》



主讲人：于平

博士、教授、博导。师从吴晓邦先生攻读“舞蹈历史与理论”硕士学位(1985-1988)，在职师从资华筠先生攻读“中国现当代舞蹈史”博士学位(1998-2003)。被评为文化部优秀专家(1996)、享受国务院特殊津贴专家(1996)、国家有突出贡献的中青年专家(1998)。担任中国文艺评论家协会顾问。国家艺术基金专家委员会委员。北京文联特约评论家。曾任北京舞蹈学院主持院务工作副院长、国家文化部艺术司司长、文化科技司司长。现被聘为南京艺术学院舞蹈学院名誉院长、博士生导师、博士后流动站合作导师；上海戏剧学院、中国艺术研究院博士生导师；北京舞蹈学院硕士生导师。国家社科基金艺术学重大招标项目“当代中国舞剧的历史脉络、创作实践与发展态势研究(1949-2019)”(项目编号：19ZD17)首席专家。著作《中外舞蹈思想教程》荣获中国文联第七届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度优秀作品。著作《中国舞蹈的原始发生与历史建构》荣获国家教育部第九届高等学校科学研究优秀成果奖(人文社会科学)二等奖。著作《中国当代舞剧发展史》列入国家新闻出版署“十四五”国家重点出版物出版规划。

时间：2024年10月30日 8:30-11:30 14:30-17:30

地点：西北师范大学国际学术交流中心205阶梯会议室